



kazališna rasvjeta i projekcije

## 14. VIDEO PROJEKCIJE 1. (PRIMJERI)



### ULOGA VIDEO PROJEKCIJA U KAZALIŠNOJ PREDSTAVI

- LIKOVNA (SCENOGRAFIJA, NADOPUNA SCENOGRAFIJE)
- DRAMATURŠKA (SAMOSTALNI FILM U PREDSTAVI, EMOCIJE LIKOVA, POVEZIVANJE SCENA )
- INFORMATIVNA, DOKUMENTARNA
- EFEKTI



## RAZLIKE SLAJD I VIDEO PROJEKCIJA

- DINAMIKA  
POKRETNNA SCENOGRFIJA
- REALISTIČNOST  
FILM STVARA REALNIJU SUGESTIJU  
ODREĐENOG PROSTORA
- KONCEPT  
ASOCIJACIJA, IRONIJA, SUGESTIJA  
MOGU BITI KONCEPTUALNO  
POSTAVLJENI U FORMI VIDEA



## PROCES STVARANJA VIDEA

- SNIMANJE MATERIJALA
- ANIMACIJA
- PRERADA GOTOVIH VIDEO  
MATERIJALA



## PODJELA PO VRSTI KADRA

- STATIČAN, FOTOGRAFSKI  
VREMENSKI MOŽE BITI DUGO PODLOGA SCENI ILI ČAK CIJELOJ PREDSTAVI, NE SKREĆE ZNAČAJNIJE PAŽNJU OD GLUMAČKE RADNJE.
- DINAMIČAN, ŠVENK, ZUM, VOŽNJA ITD.  
ČESTO PREUZIMA FOKUS PUBLIKE TE GA TREBA PAŽLJIVO KORISTITI U DRAMATURŠKOJ SUIGRI SA GLUMCIMA NA SCENI.



## NAJČEŠĆE LIKOVNO- DRAMATURŠKE VIDEO PROJEKCIJE

- OBLACI
- KIŠA
- SNIJEG
- UČINCI VJETRA
- VODA
- SLAPOVI
- LET PTICA
- VOŽNJA PO CESTI
- ITD...



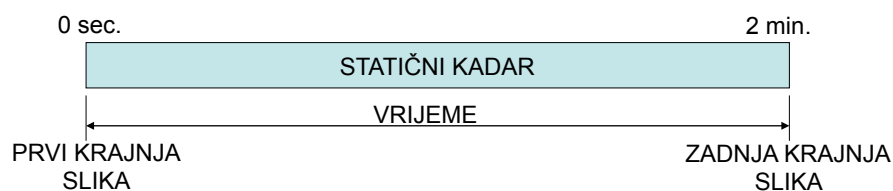
## TEHNIKA OBRADJE VIDEO MATERIJALA

- PETLJE (BESKONAČNI LOOP-OVI)
- PROTOČNI KADAR (FILM, INTERVAL)

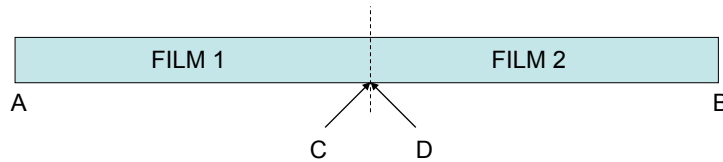


## IZRADA PETLJI

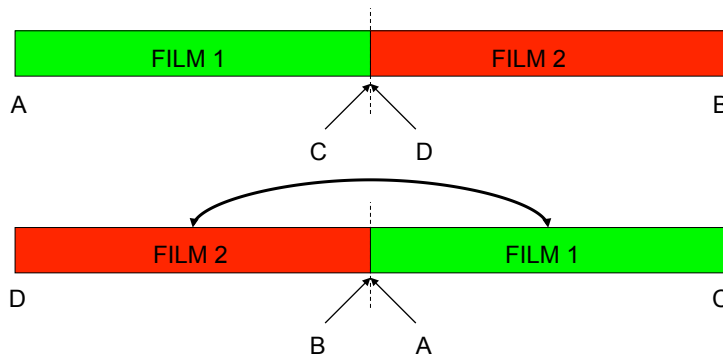
- PRIMJER “OBLACI”
- SNIMANJE MATERIJALA
- STATIČNA KAMERA
- VRIJEME SNIMANJA U ZAVISNOSTI OD EFEKTA KOJI NAM JE POTREBAN



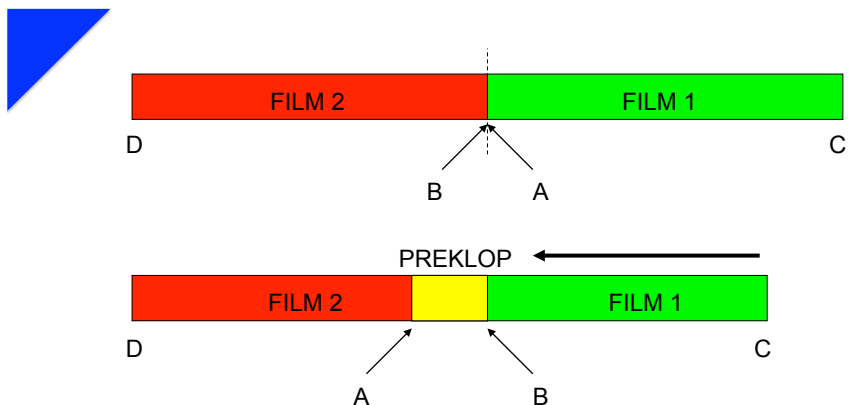
## OBRADA



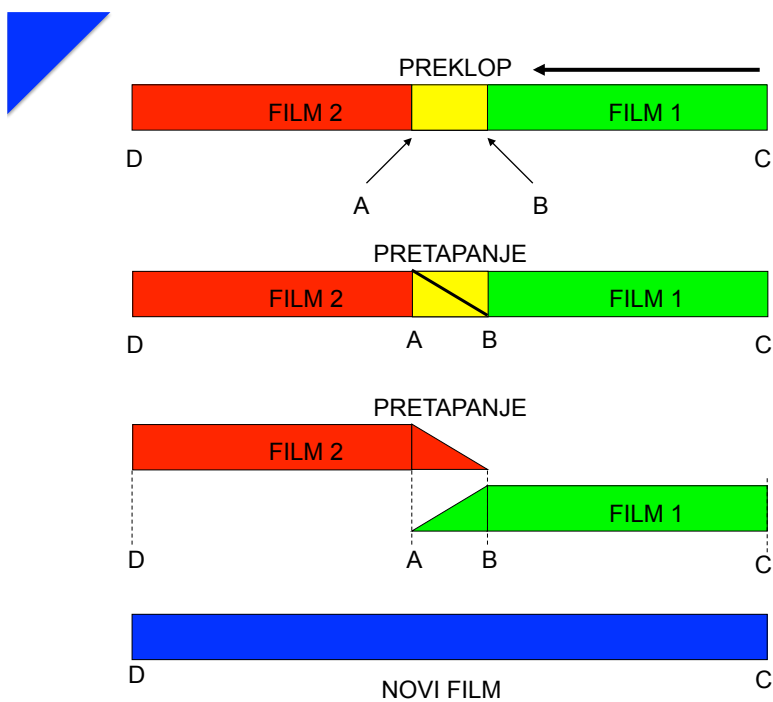
- REZANJEM MATERIJALA NA PRIBLIŽNOJ POLOVICI STVARAMO DVIJE NOVE KRAJNJE SLIKE KOJIMA JE KARAKTERISTIKA DA SU U VREMENSKOM PROTOKU SUSJEDNE SLIKE TJ. NADOVEZUJU SE.



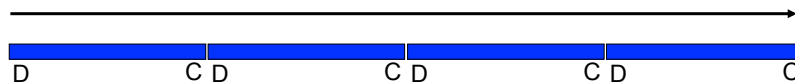
- PRESLAGIVANJEM REZANIH DJELOVA FILMA (FILM 1, FILM 2) STVARAMO NOVI FILM KOJEM SU POČETAK I KRAJ SUSJEDNE SLIKE (C,D)



- NAKON PRESLAGIVANJA NAPRAVIMO PREKLOP FILMOVA SA PRETAPAJUĆIM SPOJEM (CROSSFADE) U NOVIM SUSJEDNIM SLIKAMA (B,A)



- REZULTAT OVAKVE OBRADJE JE NOVI FILM KOJI SAMOSTALNO GLEDAJUĆI FUNKCIONIRA KAO FILM BEZ SKOKA U SLIKAMA, ALI IMA POČETAK I KRAJ KOJI SU U STVARI SUSJEDNE SLIKE. TAKVE FILMOVE DODAVANJEM JEDNOG IZA DRUGOG DOBIVAMO FILM BESKONAČNOG VREMENSKOG TRAJANJA (LOOP).



## PROGRAM ZA EDITIRANJE VIDEOA

