

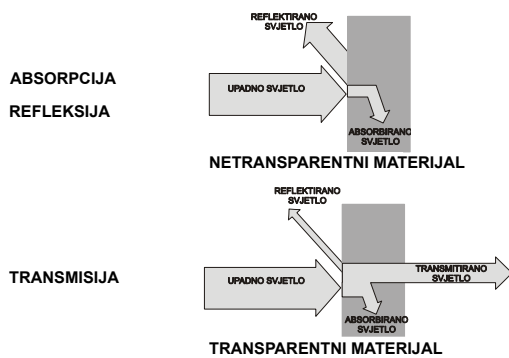
uvod u scensko svjetlo

## 11. ODNOS SVJETLA I MATERIJALA

### OSNOVNI ODNOSI SVJETLA I MATERIJALA

- **APSORPCIJA** – ULAZAK SVJETLA U MATERIJAL
- **REFLEKSIJA** – ODBIJANJE SVJETLA OD MATERIJALA
- **TRANSMISIJA** – PROLAZAK SVJETLA KROZ MATERIJAL
- **REFRAKCIJA** – LOM SVJETLA PROLASKOM KROZ MATERIJALE

#### ODNOS SVJETLA I MATERIJALA

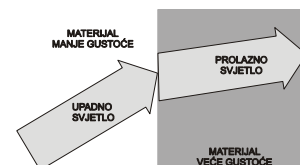




## ODNOS SVJETLA I MATERIJALA

TRANSMISIJA

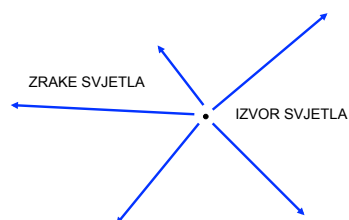
REFRAKCIJA



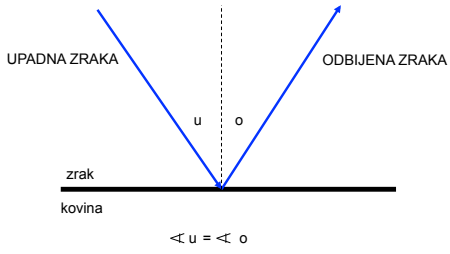
## GEOMERIJSKA OPTIKA ZAKONI

- 1. ZAKON O PRAVOCRTNOM ŠIRENJU SVJETLOSTI
- 2. ZAKON ODBIJANJA ILI REFLEKSIJE
- 3. ZAKON LOMA ILI REFRAKCIJE

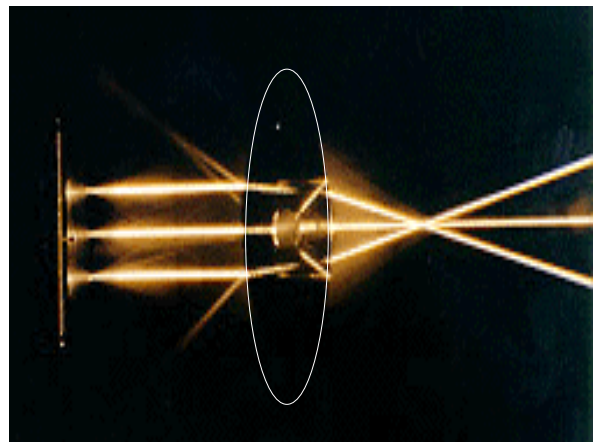
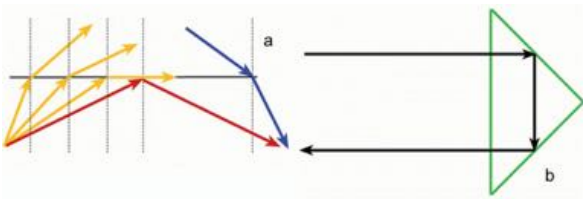
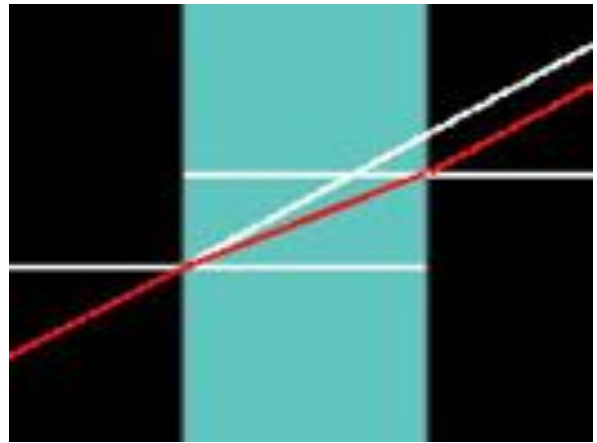
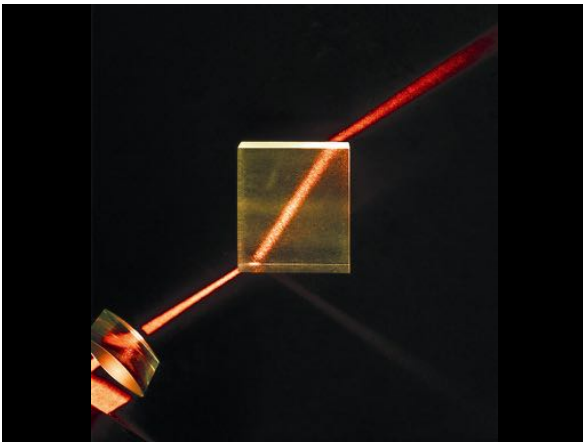
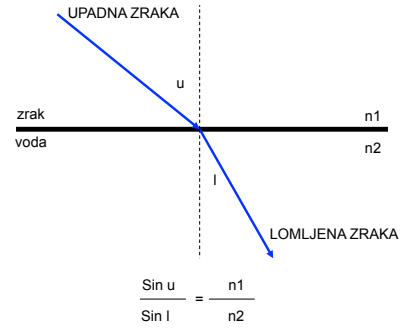
## 1. ZAKON O PRAVOCRTNOM ŠIRENJU SVJETLOSTI

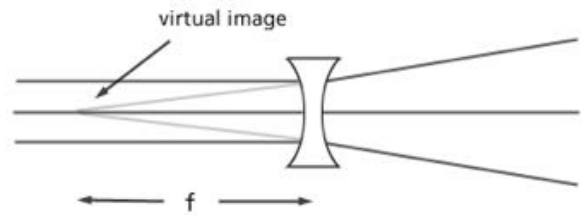
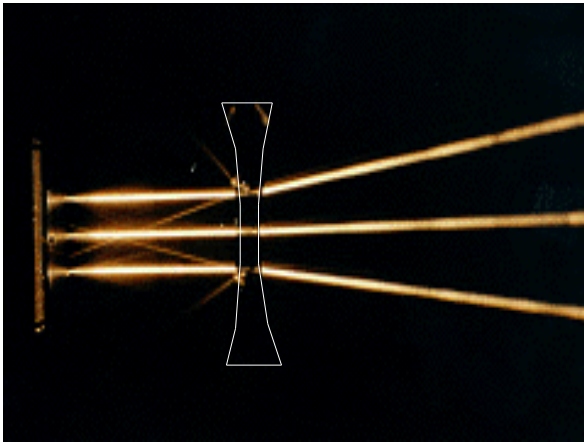


## 2. ZAKON ODBIJANJA ILI REFLEKSIJE

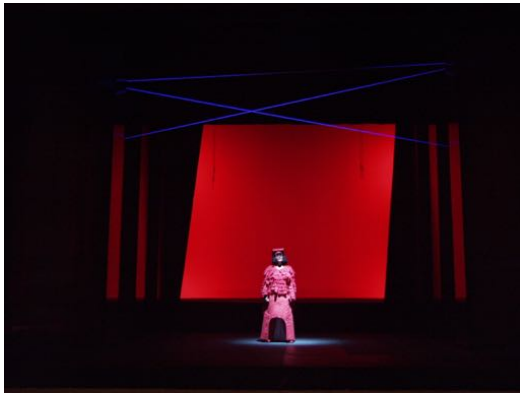


## 3. ZAKON LOMA ILI REFRAKCIJE

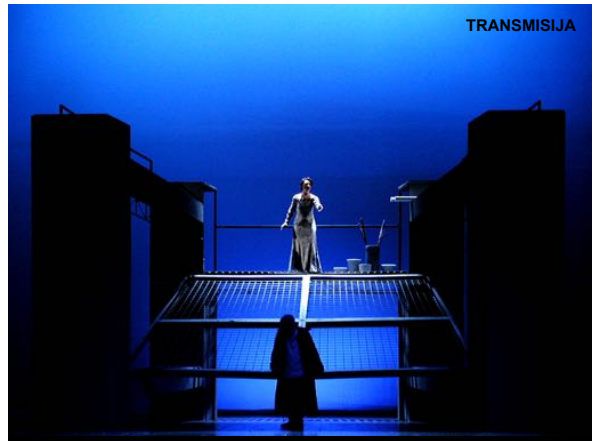




TRANSMISIJA - REFLEKSIJA - ABSORPCIJA



TRANSMISIJA



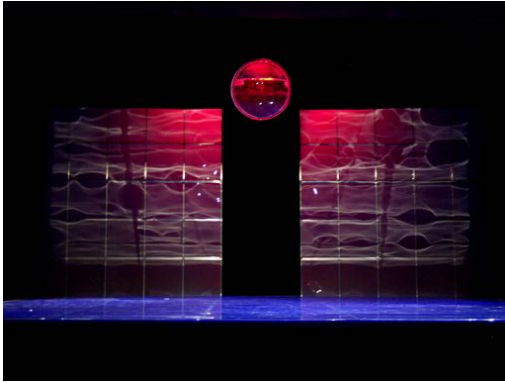
REFLEKSIJA KAO SCENSKI ELEMENT



REFLEKSIJA KAO SCENSKI ELEMENT



REFLEKSIJA KAO SCENSKI ELEMENT



REFLEKSIJA PODA

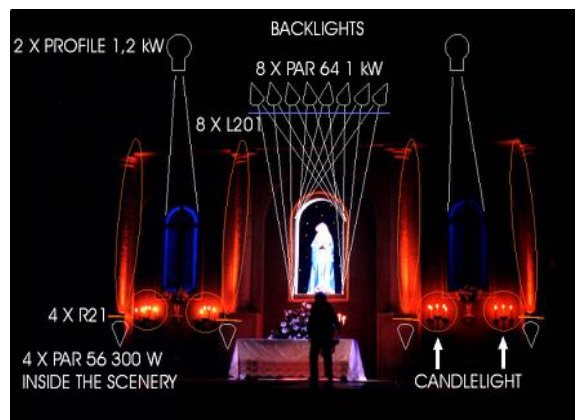


REFLEKSIJA PODA



REFLEKSIJA PODA

TRANSMISIJA, MOTIVIRANO , KONTRA SVJETLO  
KAO SCENSKI ELEMENTI





TRANSMISIJA KAO SCENSKI ELEMENT



TRANSMISIJA SVJETLA KROZ SCENSKI ELEMENT



TRANSMISIJA SVJETLA KROZ SCENSKI ELEMENT - SJENA



TRANSMISIJA SVJETLA KROZ SCENSKI ELEMENT



TRANSMISIJA SVJETLA KROZ SCENSKI ELEMENT-PROMJENA BOJE SVJETLOM



TEHNIKA OSLIKANIH PLATNA I TRANSMISIJE SVJETLA



